

Simbol Musik

1. Partitur
2. Tanda tempo
3. Not balok
4. Paranada
5. Garis birama
6. Tanda kunci

Oleh : Isromi Setiawan

Mariam Tomong

Tapanuli

C = do

Con brio $\text{♩} = 150$

A

Guru
Murid

Pola irama Guru
Pola irama Murid

Guru Nahum Situmoeang

5 C i i i i G 7 7 7 5 F 6 7 6 C 5 5 5
Se - len-dang ma di- gin-jang ka -in pan-jang ma di -to - ru Pa -
5 i i i i i 7 7 7 5 6 6 7 6 5 5 5

Con brio $\text{♩} = 150$

Guru
Murid

Pola irama Guru
Pola irama Murid

F 6 6 7 6 C 5 5 5 3 G 4 4 5 4 2 2
nge - ol ni gon - ting ma - so - ngon -deng ke ma ma - ngo - lu
6 6 7 6 5 5 5 3 4 4 5 4 2 2
nge - ol ni gon - ting ma - so - ngon -deng ke ma ma - ngo - lu

B

Guru
Murid

Pola irama Guru
Pola irama Murid

C 1 1 1 3 3 G 2 2 2 3 4 7. 7. 2 2 C 1
O Ma - ri - am to - mong da - i - na - ng si - na - pang ma - sin
O Ma - ri - am to - mong da - i - na - ng si - na - pang ma - sin

Partitur adalah : Bentuk tertulis/tercetak pada komposisi musik yang berisi not dan simbol musik lainnya

TEMPO

Tempo dalam musik adalah cepat atau lambatnya lagu/musik saat dinyanyikan/dimainkan dalam suatu karya musik.

Artiya nada dasarnya adalah tangga nada C

(C = do)

Con brio ♩ = 150

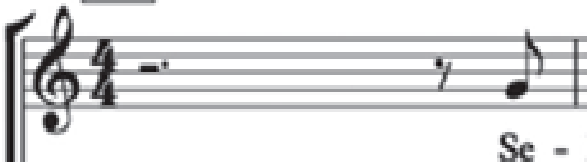
Artiya dengan penuh semangat

Tanda Tempo

A

5

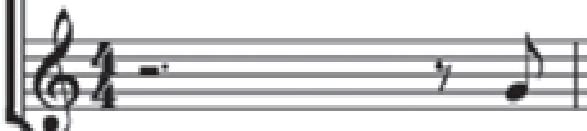
Guru



Se -

5

Murid



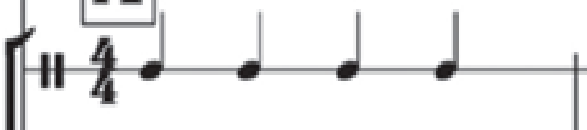
Se -

Con brio ♩ = 150

A

Pola irama

Guru





Pola irama

Murid



NOT BALOK

Not balok adalah simbol bunyi yang berfungsi menunjukkan tinggi rendah suatu nada.

Nama Not	Bentuk Not	Tanda Istirahat	Nilai
Not Penuh			4 Ketuk
Not $\frac{1}{2}$			2 Ketuk
Not $\frac{1}{4}$			1 Ketuk
Not $\frac{1}{8}$			$\frac{1}{2}$ Ketuk
Not $\frac{1}{16}$			$\frac{1}{4}$ Ketuk

NOT 1 KETUK

NOT 2 KETUK

NOT 4 KETUK

$\text{♩} = 100$

The first system of music consists of two staves, treble and bass clef, in 4/4 time. The notes are: Treble clef: C4, D4, E4, F4; Bass clef: C3, D3, E3, F3. The notes G4 and A4 are shown in the treble clef, and B3 and C4 are shown in the bass clef. Red boxes highlight the notes C, D, E, F in both staves, G and A in the treble clef, and B and C in the bass clef. Red arrows point from the labels 'NOT 1 KETUK', 'NOT 2 KETUK', and 'NOT 4 KETUK' to the first, second, and fourth notes respectively.

ISTIRAHAT 1/2
KETUK

The second system of music consists of two staves, treble and bass clef, in 4/4 time. The treble clef staff contains a sequence of notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The bass clef staff contains rests for the first four measures, followed by notes G3, A3, B3, C4. Red boxes highlight the rests in the bass clef staff. Red arrows point from the label 'ISTIRAHAT 1/2 KETUK' to the rests in the bass clef staff, and from the label 'ISTIRAHAT 1/4 KETUK' to the note C5 in the treble clef staff.

ISTIRAHAT 1 KETUK

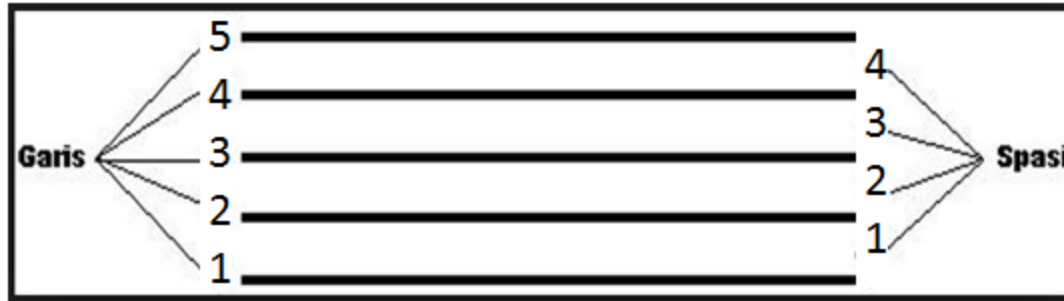
ISTIRAHAT 2 KETUK

ISTIRAHAT 4 KETUK

ISTIRAHAT 1/4
KETUK

PARANADA

Paranada/Staff adalah garis horizontal yang berfungsi sebagai tempat menuliskan not dan simbol simbol lain dalam musik. Terdiri dari 5 garis dan 4 spasi.



GARIS BIRAMA

Garis birama adalah garis yang dituliskan secara tegak lurus dengan paranada yang berfungsi untuk membatasi antar ruas birama.

The image shows a musical staff with two staves (treble and bass clef) in 4/4 time. A green vertical line marks the beginning of the first measure. Three red vertical lines mark the end of the first, second, and third measures. Annotations include:

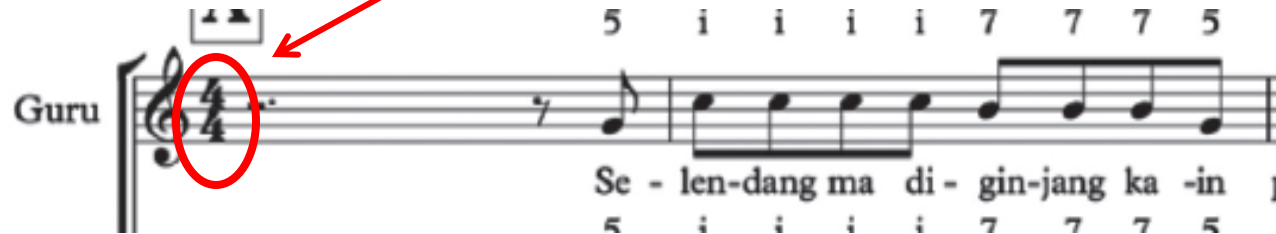
- A box labeled "Satu birama" with a red bracket spanning the first measure.
- A box labeled "Garis Birama Tunggal" with a red arrow pointing to the red line at the end of the second measure.
- A box labeled "Garis Birama ganda/penutup" with a red arrow pointing to the red line at the end of the third measure.

Red ovals highlight the red lines at the end of the second and third measures.

TANDA BIRAMA

Tanda birama/time signature adalah tanda untuk menentukan jumlah hitungan dan nilai setiap hitungan pada birama.


Guru



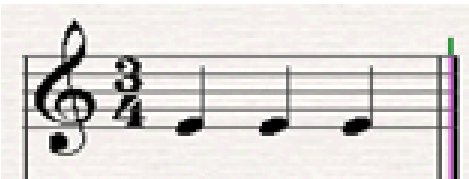
5 i i i i 7 7 7 5

Se - len-dang ma di - gin-jang ka -in

5 i i i i 7 7 7 5



Tanda birama 4/4 adalah tanda yang berarti dalam 1 birama terdapat 4 not $\frac{1}{4}$ dalam setiap birama



Tanda birama 3/4 adalah tanda yang berarti dalam 1 birama terdapat 3 not $\frac{1}{4}$ dalam setiap birama



Tanda birama 2/4 adalah tanda yang berarti dalam 1 birama terdapat 2 not $\frac{1}{4}$ dalam setiap birama

TANDA KUNCI

Tanda kunci adalah tanda untuk menetapkan letak salah satu nada dalam bentuk not balok. Ada 3 macam kunci, yaitu kunci G, kunci F, dan Kunci C.

Kunci G adalah tanda musik yang terletak di awal setiap paranada, berfungsi untuk menunjukkan letak not g' yaitu pada garis kedua paranada.

Tanda kunci G, menunjukkan letak not g' pada garis kedua paranada.

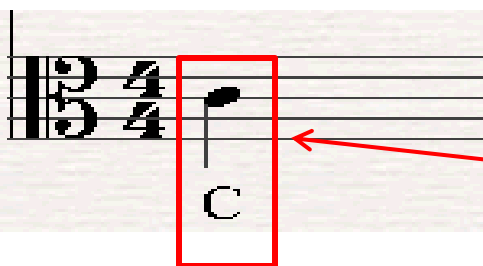


Kunci F adalah tanda musik yang terletak di awal setiap paranada, berfungsi untuk menunjukkan letak not f yaitu pada garis keempat paranada.

Tanda Kunci F, menunjukkan letak not f, yaitu pada garis ke-4 paranada



Kunci C adalah tanda musik yang terletak diawal setiap paranada, berfungsi untuk menunjukkan letak not C, yaitu pada garis ketiga paranada.



Di garis ketiga

Tanda Kunci untuk
menuliskan notasi
drum/perkusi



Clef



Kunci G / Treble

+



Kunci F / Bass

=



EEEEAAAAAA

PRIKITUWW :D

♩ = 100

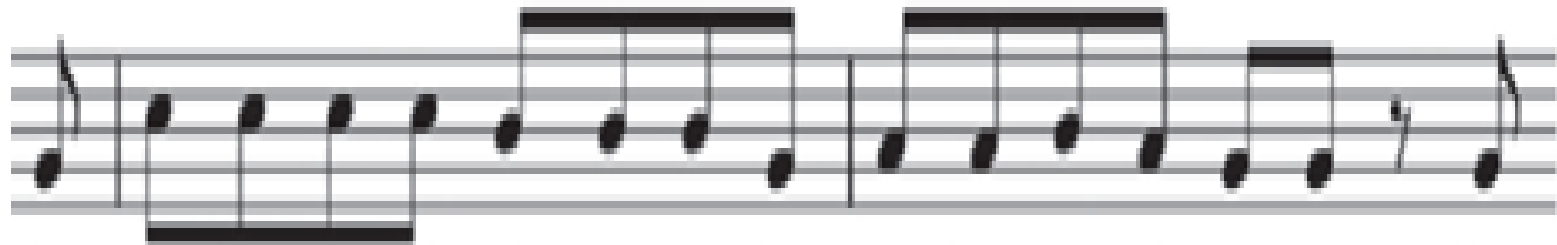
Musical notation for a 4/4 scale in C major. The tempo is marked as ♩ = 100. The notation consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The notes are: C, D, E, F, G, A, B, C'.

Musical notation for a 3/4 scale in C major. The notation consists of a single staff with a 3/4 time signature. The notes are: C, D, E, F, G, A, B, C'.

Simbol Akord/Kunci

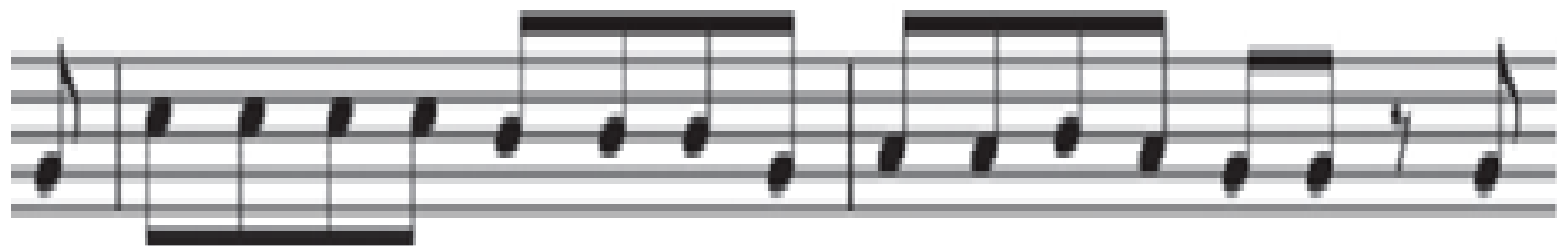
C G F C

5 i i i i 7 7 7 5 6 6 7 6 5 5 5



Se - len-dang ma di - gin-jang ka -in pan-jang ma di -to - ru Pa -

5 i i i i 7 7 7 5 6 6 7 6 5 5 5



Se - len-dang ma di - gin-jang ka -in pan-jang ma di -to - ru Pa -

Notasi Angka

menjadi

menjadi

menjadi

menjadi

B

C 1 1 1 3 3 G 2 2 2 3 4 7. 7. 2 2 C

Guru

Murid

Pola irama Guru

Pola irama Murid

O Ma - ri am to - mong da - i - na - ng si - na - pang ma - sin

O Ma - ri am to - mong da - i - na - ng si - na - pang ma - sin

Menandakan Tema Melodi B

B

C G C
1 1 1 3 3 2 2 2 3 4 7. 7. 2 2 1

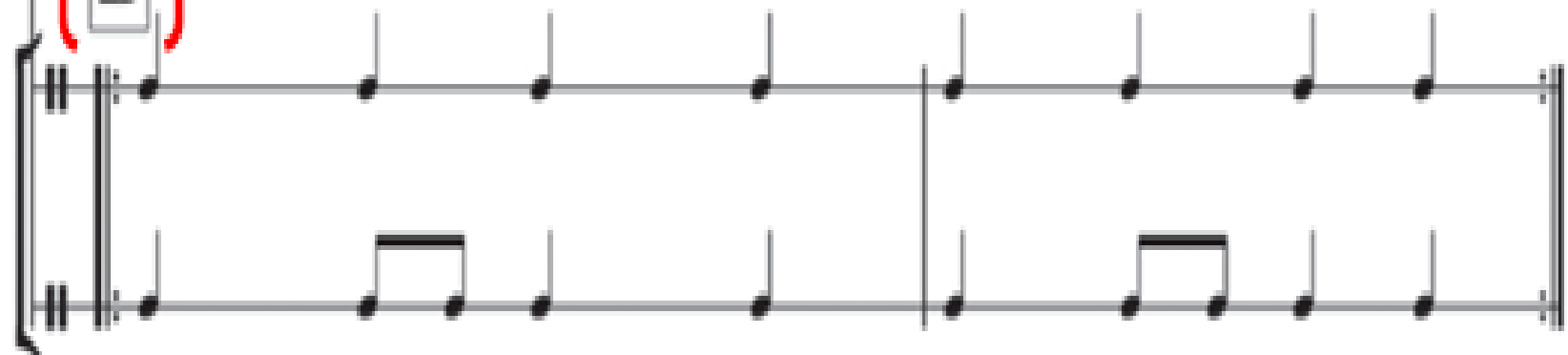


O Ma - ri - am to - mong da - i - na - ng si - na - pang ma - sin



O Ma - ri - am to - mong da - i - na - ng si - na - pang ma - sin

B



Terimakasih

